

**DEPARTMENT OF ODISIA**  
**SYLLABUS OF UG PROGRAMME (B.A.)**



**RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY**  
Vidya Vihar, Bhubaneswar-751022, Odisha  
Website: <https://rdwu.ac.in>

# RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY

ODIA DEPARTMENT (UG)



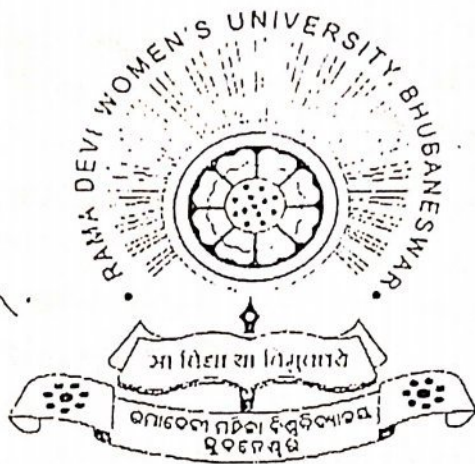
RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
BHOI NAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA,  
PIN- 751022

*Manoj Kumar*  
21.10.23  
Controller of Examinations  
R.D. Women's University  
Bhubaneswar

15-2201  
2019-20

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE COURSE IN  
**ODIA**

(Bachelor of Arts Examination)



RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY  
VIDYA VIHAR, BHUBANESWAR-22

19.8.19

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Sambalpur Bhu  
10.8.22

10/8/22 20/8/22

10/8/22





# FINAL Structure for Under Graduate Programme (B.A) Under Rama Devi Women's University Bhubaneswar (As per CBCS System)

## ARTS (HONOURS)

Group	Subjects	No. of Papers	Total Credits	Total Marks
Core	Core-1 to Core-14	14	14 x 6 = 84	1400
DSE	DSE-1 to DSE-4	4	4 x 6 = 24	400
AECC		2	2 x 4 = 8	200
SEC		2	2 x 4 = 8	200
GE		4	4 x 6 = 24	400
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

N.B:- Arts (Hons) course has Total Credits = 148 Total Marks = 2600

Abbr. -

- DSE - Discipline Specific Elective
- AECC - Ability Enhancement Compulsory Course
- SEC - Skill Enhancement Course
- GE - Generic Elective

Stipulations:

- 1) In Arts (Hons) student has to opt two different subjects as GE - A and GE - B other than core subject.
- 2) GE - A to be opted for Semester I & III (as Paper-1 & 2) and GE - B Semester II & IV as Paper-1 & 2.
- 3) In Arts (Hons) student can opt maximum of two Practical Subjects.

### SEMESTER - I

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	I	6	60	100
2	CORE	II	6	60	100
3	GE - A	I	4	40	100
4	AECC (Environmental Studies)	I	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER - II

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	III	6	60	100
2	CORE	IV	6	60	100
3	GE - B	I	6	60	100
4	MIL (Communication) (Odia/Hindi/Urdu/A.E.)	II	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>



## ARTS (HONOURS)

Group	Subjects	No. of Papers	Total Credits	Total Marks
Core	Core-1 to Core-14	14	14 x 6 = 84	1400
DSE	DSE-1 to DSE-4	4	4 x 6 = 24	400
AECC		2	2 x 4 = 8	200
SEC		2	2 x 4 = 8	200
GE		4	4 x 6 = 24	400
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>148</b>	<b>2600</b>

N.B:- Arts (Hons ) course has Total Credits = 148, Total Marks = 2600.

Abbr. -

DSE - Discipline Specific Elective

AECC - Ability Enhancement Compulsory Course

SEC - Skill Enhancement Course

GE - Generic Elective

Stipulations:

- 1) An Arts (Hons ) student has to opt two different subjects as GE-A and GE-B other than core subject
- 2) GE-A to be opted for Semester-I & III (as Paper-I & 2) and GE-B Semester-II & IV (as Paper-I & 2)
- 3) An Arts (Hons ) Student can opt maximum of two Practical Subjects.

### SEMESTER - I

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	I	6	60	100
2	CORE	II	6	60	100
3	GE - A	I	6	60	100
4	AECC (Environmental Studies)	I	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER - II

Sl No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	III	6	60	100
2	CORE	IV	6	60	100
3	GE - B	I	6	60	100
4	AECC MIL(Communication) (Odia/Hindi/Urdu/A.E.)	II	4	40	100
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>220</b>	<b>400</b>

### SEMESTER – III

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	V	6	60	100
2	CORE	VI	6	60	100
3	CORE	VII	6	60	100
4	GE - A SEC	II	6	60	100
5	(English Communication)	I	4	40	100
TOTAL		5	28	280	500

### SEMESTER – IV

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	VIII	6	60	100
2	CORE	IX	6	60	100
3	CORE	X	6	60	100
4	GE - B SEC	II	6	60	100
5	(Modern Office Management)	II	4	40	100
TOTAL		5	28	280	500

### SEMESTER – V

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	XI	6	60	100
2	CORE	XII	6	60	100
3	DSE	I	6	60	100
4	DSE	II	6	60	100
TOTAL		4	24	240	400

### SEMESTER – VI

SI No	Name of the Course	Paper	CP (Credit Point)	CH (Credit Hour)	Full Marks
1	CORE	XIII	6	60	100
2	CORE	XIV	6	60	100
3	DSE	III	6	60	100
4	DSE	IV	6	60	100
TOTAL		4	24	240	400



**ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସ୍ନାତକତନା**  
**Structure of B.A. Honours Odia Under CBCS**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ର କ୍ରେଡିଟିସ୍ / ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1)      ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
 ୧ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : (ତର୍ଯ୍ୟାପନପାଠ  
 ପଞ୍ଚମଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2)      ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
 ୨ୟ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      (ପାଲ୍ଲୀ, ଗୀତି ଓ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗୀତି)

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3)      ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସାଧାରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
 ୩ୟ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4)      ସାଧାରଣ ପରଦର୍ଶୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
 ୪ର୍ଥ ପଢ଼ - ନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      (୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ  
 ୫ମ ପଢ଼-ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ  
 ୬ମ ପଢ଼ ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7)      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟବହାର  
 ୭ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8)      ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟର ମୌଳିକ  
 ୮ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପଟ୍ଟପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9)      ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଚକ୍ର  
 ୯ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - 10 (Core Course-10)      ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଗୁଣ : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ : ଲେଖକୀୟ  
 ୧୦ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬      ପାଠ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଶିଷ୍ଟ  
 ଓ ଲେଖକ କବିପଦ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ)



**ପଢ଼ନ ପର୍ଯ୍ୟୟ :**

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟୟନ : କାବ୍ୟ କବିତା  
୧୧ଶ ପଠ - ଆସ୍ତରାକାଳ = ୪ + ୭ = ୧୧ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ପାଠକ ଆବୃତ୍ତ ଓ ବହୁ ପ୍ରକଳିତ  
କେତେକ କବିତାର ଅଧ୍ୟୟନ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୨ (Core Course - 12) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ : କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ  
୧୨ଶ ପଠ - ଆସ୍ତରାକାଳ = ୪ + ୭ = ୧୧ ସାହିତ୍ୟ

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟୟ :**

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୩ (Core Course - 13) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ  
୧୩ଶ ପଠ - ଆସ୍ତରାକାଳ = ୪ + ୭ = ୧୧

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ-୧୪ (Core Course - 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରାଣିକ ପ୍ରୟୋଗ  
୧୪ଶ ପଠ - ଆସ୍ତରାକାଳ = ୪ + ୭ = ୧୧

# ପଦ୍ମନାଭ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ସ୍ନାତକ (ତୃତୀୟା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ)

୨୦୧୯-୨୦

CBCS : BA (Hons.) 2019-20

Core Course - ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

ମୋଟ ପଢ଼ାବହି - ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ାବହି - ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପ୍ରାୟ ୫୫୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପ୍ରାୟ ୫୫୫ ମାତ୍ର ଅଧିକ ପଢ଼ାବହି)

ସମ୍ପାଦକ : ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର - ସମ୍ପାଦକ (ଅଧ୍ୟକ୍ଷ), ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପଢ଼ାବହି ହେବ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ବିର୍ଭବ (ପ୍ରତିପତ୍ର)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଶେଷ ହେବ ।  
ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ବିର୍ଭବ ବା ପ୍ରତିପତ୍ର-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ କୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଅନୁଭବିତ କାର୍ଯ୍ୟ ବିର୍ଭବ (୪ + ୨ କୋଟି) ପଢ଼ାବହି । କୋଟିଏ ଅନୁଭବିତ କାର୍ଯ୍ୟ ବିର୍ଭବର ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି - ୧୦ ପ୍ରତିପତ୍ର ପଢ଼ାବହି ସମାନ

ମୋଟ ୧୪ କୋଟି କୋଟି ପତ୍ରର ଅନୁଭବିତ କୋଟିର ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି -  $୧୪ \times ୬ \times ୧୦ = ୮୪୦$  କୋଟି ।  
ଏଥିପାଇଁ  $୧୪ \times ୬ = ୮୪$  କୋଟି ପତ୍ର (Theory) ରହିବ ।

ଘ) ପଢ଼ାବହି ପଢ଼ାବହି (Semester) ଓ ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା :

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷକ

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ର -  $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  କୋଟି  
(୧ମ ଓ ୨ୟ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ)

୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପତ୍ର  $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  କୋଟି  
(୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷକ

୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୫ମ, ୬ୟ ଓ ୭ମ ପତ୍ର (୫ମ, ୬ୟ, ୭ମ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ)  
 $୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦$  କୋଟି



୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୮ମ, ୯ମ ଓ ୧୦ମ ପତ୍ର- (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦$  ନମ୍ବର

ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ଶ ଓ ୧୨ଶ ପତ୍ର (୧୧ଶ, ୧୨ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  ନମ୍ବର

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ଶ ଓ ୧୪ଶ ପତ୍ର (୧୩ଶ, ୧୪ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)  
 $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$  ନମ୍ବର

ଶିକ୍ଷା ଅବଧି ୬ଟି ପରୀକ୍ଷା ୧୪ଗୋଟି ମୋଟ = ୧୪୦୦ ନମ୍ବର  
୩ ବର୍ଷ ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର

3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400	Total credits $14 \times 6 (4+2) = 84$
-------------------	---------------------	-------------------	-------------------	-------------------------------------------

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ
୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର  
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ~~୧୫~~ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ~~୧୫~~ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ~~ପ୍ରଥମ ପତ୍ରରୁ ୪ଟି ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ରରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ।~~ (୪ X ୧୫ = ୬୦ ନମ୍ବର)
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ; ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ X ୧୦ = ୨୦)



## ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ତାଭିହିତ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ସଦ୍ୟତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଚଳେଦ୍ୱାରା, ବିକାଶ ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଫଳରେ ସବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ରୂପ, ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ବହି ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହଟି ସହାୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସଂରଚନା  
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : 14**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟସ୍ / ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍‌ସ୍)

**ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ :  
(ବର୍ଣ୍ଣନାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚମଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍‌ସ୍)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ :

(ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି, ରୀତି ଓ ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ)

୨ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସାଧାରଣତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ)

୩ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) ସାଧାରଣତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

**ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

୫ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସପ୍ତମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ



୮ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

୯ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧୦ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ)

୧୨ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ)

୧୩ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ବର୍ଯ୍ୟାଣାଟିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁଣାଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା- ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

### ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ତ୍ତନୈତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ  
(ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଲଙ୍କାରିକତା)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ  
(ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚେତନା ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣା)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉମଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୩. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର
୪. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ



- ୫. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ- ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ- ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

### ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ତୃତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ  
(ଜଂରାଜା ଶିକ୍ଷା ବିସାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା  
(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୩. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା- ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- ୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ, ପ୍ର. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୬. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା



- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପବନ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସବୁଜରୁ ସ୍ଵାପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାଳୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୩. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ
୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା- ସଂ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮. ସ୍ଵାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ- ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ଵର ଦାସ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରଘୁକର ଚଢ଼ନି,
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୧୨. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦୀପ୍ତି - ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୧୩. ନାଟ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ନାଟ୍ୟଦୃଷ୍ଟି - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଶିଶୁକଲମ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
୧୬. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି

### ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର :

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସନ୍ଦେଶ)



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର, ନଟବର ଶତପଥୀ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା  
କ୍ଷେପ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ହାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭାଷା ଭାବନା, ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣିକ ବ୍ୟାକରଣ

୧ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ୱିତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ



୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର.

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ

### ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଙ୍ଗମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଳୀ, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲାଳା, ଦସି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ
୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂସ୍କରଣ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)
୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ବିଜୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ - ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ୧୦. ପୁଣ୍ୟାଳ କୁମାର ବାଗ୍
୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ, ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର  
 ୧୨. ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ, ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୧୩. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତି - ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)**  
 ୯ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି  
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଚାରିତି, ବକ୍ତୃକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର  
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍  
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ପ୍ରା, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
 ୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
 ୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ  
 ୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂତ୍ରାପତ୍ର, ବିଭୂତି ମଙ୍ଗଳାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ**

୧୦ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସଙ୍କରଣ)  
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ  
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ . ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ  
 (୧ମ ଛାନ୍ଦ)  
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

- ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)  
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଇଲା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର  
 ବନ୍ଦୀର ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ  
 ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**



୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)
୨. ଅବଧୂତ ଓ ସଦୁରାଜା ସମ୍ବନ୍ଧ, ଦୈଷ୍ଟିକ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷଣ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଚମକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ - ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ଉପସ୍ଥାନ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

## ୧ମ ସମ୍ବନ୍ଧ (Semester - V)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - ଜାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମଦେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ରକ୍ତମାଟି - ଜାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
୪. ଅଶ୍ରୁ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ସାଧାନୋତ୍ତୋର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଞ୍ଜିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ  
(ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) : (ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ)

୧୨ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ



୧ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକାର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଜ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମଧୁବନର ମେଘର - ମନୋଜ ଦାସ

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍  
ସୋର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକାର ମୋହନ ସେନାପତି

୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ

୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୬. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ମନସ୍କା ମନୋଜ - ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୮. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା - କଲକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

## ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧୩ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସଂମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ମରଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ : ଏକ ଗୃହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ



## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫଡୁରାନନ୍ଦ
୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗବିଦିଗ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

### ୧୪ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପଞ୍ଚତି, ଫିରର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି, ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସାର, ଥନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିକାରୀ, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପତ୍ର)

- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫଟ୍ୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟ୍, କା-ବୋର୍ଡ, ଷାଡ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ର ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଡ୍ରେସ୍‌କୋଡ୍

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଦେଙ୍କାନାଳ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି-ସଂକ୍ଷେପ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୬. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ,  
ଜଗତସିଂହପୁର

# ଶୃଙ୍ଖଳାକେନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

## Discipline Specific Elective – Odia DSE

ସମ୍ମାନ (Hons) ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V, VI)

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V): ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର$$

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – VI) : ତୃତୀୟ ପତ୍ର ଓ ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର$$

(୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ଓ ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୦୦ ନମ୍ବର/ ସିକଲ୍ ଆଧ୍ୟାପକ

(~~୧୦୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା~~ ଅନୁଧ୍ୟାନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧଟି ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।)  
 ୫୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୫୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨x୧୦=୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ~~୧୫ଟି~~ **୪ଟି** ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ~~୧୫ଟି~~ **୪ଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫ x ୪=୬୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଆ ଅନ୍ତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା ଏବଂ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ଐତିହାସିକ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

~~ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି~~ । ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ~~ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି~~ । ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି (ସେମିଷ୍ଟର-୨) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ (୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ଶିକ୍ଷକ: ଲେଡ଼ିଂ ଟ୍ୟୁଟରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆଉଁ ଲୋକ୍ୟ ବିବେଚିତ ନିତ୍ୟତା  
 ସେମାନେ ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ଉକ୍ତ ସିକଲ୍ ଆଧ୍ୟାପକ  
 ଆଧ୍ୟାପକ କରୁଛନ୍ତି ।



ଉତ୍ତର

ଦୁଇଟି ଦୁଇଟି: ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ-୧ କୁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IA କିମ୍ବା DSE-IIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ-୨କୁ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ ।

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୨ x ୪ = ୮

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ ଓ ୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

(ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସାଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସାଂସ୍କୃତି ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ରୂପ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସାଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାନ୍ତଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୮. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

୯. ଓଡ଼ିଆ ରୂପ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ



୧୦. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା, ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା

୧୧. ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ପାଠ୍ୟ-୨ / **Course – 2** : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୁଅବା ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ଵ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ

୨. ପୁଅବା ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୩. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ଵ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ମହେଶ୍ଵର ମହାନ୍ତି

୫. ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

**Course-3** / **Course – 3** : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ( )

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମ୍ବିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଢ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ଵାତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ଚିତ୍ରଗ୍ରାବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ



ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ SP

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁଠା :

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟ - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୫. ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ Course - 4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (HONS)

ସହର୍ତ୍ତ ଲିଖନ - 50+ ମୌଖିକ - 80 = ୧୦୦  
ଓଡ଼ିଆ ମାତ୍ରିତ୍ୟର ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ଆଧାର କରି ଅନ୍ୟୁନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି

(ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ)

ପ୍ରକଳ୍ପର ବିକଳ୍ପ ପାଠ୍ୟ :- (ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା) (70)+30 = 100) PASS

- ୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୩. ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମ୍ପାଦନା ବିଧି
- ୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁଠା

- ୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ: ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ

# ଅନ୍ତର୍ବିଷୟ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

## Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା : ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨ଗୋଟି କିମ୍ବା ୪ଗୋଟି ପତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିପପାରିବେ ; କିନ୍ତୁ ପାସ୍ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ରକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଢ଼ିବେ ।

୧. ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ, ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ ।

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
  - ଖ) ଅକ୍ଷରପାଠ୍ୟ - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପାଠ୍ୟ - ୮୦
  - ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ~~୧୫~~ <sup>ଦୁଇଲକ୍ଷ</sup> ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ଗୋପାଳନାପକ ~~୪୦~~ <sup>କିମ୍ବଦନ୍ତୀ</sup> ଚାହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ~~୪୦~~ <sup>୪୦</sup> ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
- (୧୫ x ୪ = ୬୦)
- ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନମୂଳକ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨ x ୧୦ = ୨୦)

## ସର୍ବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - I)

- ପାଠ୍ୟ - ୧ / ପତ୍ର - ୧ ( ~~୧~~ Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା
- ୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରମୁଖ ଲିଖନ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

UG Semester-III Sem.



**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବୁଦ୍ଧମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
- ୨. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଈନାଲ
- ୩. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ରତ୍ନଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୪. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
- ୫. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
- ୬. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ



**ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - II) - IV<sup>th</sup> Sem.**

ପାଠ୍ୟ - ୨ / ପତ୍ର - ୨ ( Course -2) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

- ୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ
  - ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
  - ମାଗୁଣାର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
  - ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ
  - ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ
  - ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା
  - ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
  - ବଟୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
  - ସାଧୁ ସଙ୍ଗ - ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

- ୧. କାହ୍ନୁଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ, କୋଣାର୍କ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟରଚନା, ମହାପାତ୍ର ନାଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୪. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୫. ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୬. ଶେଷ କଥା - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ



### ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପାଠ୍ୟ - ୩ / ପତ୍ର - ୩ (Course -3): ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ସତ୍ୟଆତ୍ମ

ତୁଳସୀବଣ ବାଘ

ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗାଁଗା ବୋଇଲେ ଯିବି

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ

ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବରଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର: ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ପଢ଼ାପଢ଼ି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପାଠ୍ୟ - ୪ / ପତ୍ର - ୪ (Course - 4): ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍-୧: କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୨: ଯୁନିକୋଡ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା

୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୩: ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି

ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର



୪ର୍ଥ ଏକକ/ ପୃଷ୍ଠା-୪ :

ପାଠ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନର ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍‌ସ, ଫିଗରସ ଏବଂ ପିକ୍ଚରସ ଏକ୍ସପ୍ଲେନ୍ ର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର
୫. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରାନୁ ବନିକ୍, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

# ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସଂରଚନା - ସଂଗ୍ରହ

## Structure of B.A. Pass (DSC-Odia) Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ (Core Course) : ୪

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ପଢ଼ାବହିର କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (1<sup>st</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୧ (Core Course - 1)

ଓଡ଼ିଆ ଲବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପଢ଼ାବହି - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (2<sup>nd</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୨ (Core Course - 2)

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ପଢ଼ାବହି - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (3<sup>rd</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୩ (Core Course - 3)

ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ପଢ଼ାବହି - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (4<sup>th</sup> Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୪ (Core Course - 04)

ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

ପଢ଼ାବହି - କ୍ରେଡିଟ୍ସ୍ = ୪ + ୨ = ୬



# CBCS : B.A. (PASS) 2019-20

ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟସଂସ୍ତା : ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ ଇଚ୍ଛାଧୀନ)  
2019-20

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ

ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୦୪ (Four Paper – Discipline-1/ Four Paper – Discipline-2)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ପରୀକ୍ଷା)

ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଓଡ଼ିଆ : କଣେ ସ୍ନାତକ – (ଇଚ୍ଛାଧୀନ) – ମୋଟ ୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପିରିୟଡ୍-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ ଗୋଟି ୟୁନିଟ୍ (ଏକକ) ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ବିଶିଷ୍ଟ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ମହତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି – ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟ୍ ହେଉଛି –  $4 \times 6 (4 + 2) = 24$  ।

ଘ) ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester) ଓ ପ୍ରସାରିତ ପାଠ ଯୋଜନା:

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧ମ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୨ୟ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୩ୟ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୪ର୍ଥ - ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଙ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର



ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ବିକଳ ସହ ୪ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୧୫ x ୪ = ୬୦ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ x ୧୦ = ୨୦)

### ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

#### (କ) ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1) DSC 1/2 A

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର: ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ (Course -1): ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରଜନଦୀ ସନ୍ତରଣ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ, ରାଧାନାଥ ରାୟ

ମଙ୍ଗଳେ ଅକଳା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସାରଳା ଦାସ)

୨. ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମ୍ପାଦ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷିତ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ



(ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II) DSC 1/2 B

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା  
ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ -ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛତ୍ରବେଣୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

~~୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ~~

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ ~~ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ~~

୪. ଅଶ୍ୱ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୫. ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରକ୍ଷିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ,  
କଟକ

୬. ସାହିତ୍ୟସାଧକ ମଙ୍ଗଳଚରଣ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ

(ତତ୍ତ୍ୱପତ୍ର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III) DSC 1/2 C

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର :

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଧ୍ୟ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା -ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

~~ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ~~

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ
୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାୟ ମହାନ୍ତି
୬. ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
୭. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮. ମନସା ମନୋଜ, ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା, କଲକାଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (~~Course~~ Course - 4) : ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (DSC 1/2 D)

୪ର୍ଥ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ଭିତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା, ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ



**ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ**  
**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**  
 ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ  
**(2019-20)**

**MIL (Communications) - Odia**

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (2<sup>nd</sup> Semester) କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ସାଧାରଣ (Pass) / ସମ୍ମାନ (Hons)  
 ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ମୋଟ୍ କ୍ରେଡିଟ୍-୪, ମୋଟ୍ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ - ୪୦, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନର (ପିରିୟଡ୍) ସମୟ ଅବଧି  
 - ୪୫ ମିନିଟ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୨, ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

(Credits - 4) Total Classes - 40, One Period - 45 Minutes, Course - II, Full Marks - 100

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟସଂସ୍କୃତି ପସନ୍ଦ ଓ ଆଗ୍ରାଭିଳାଷ (CBCS / ସିରିସିଏସ୍) ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ସମସାମୟିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଭାବବିନିମୟ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସହଜରେ, ସରଳରେ ହୋଇପାରିବ - ଏ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ +୩ ପ୍ରଭାୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବୈୟାକରଣିକ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନୁବିଧି, ଯୋଗାଯୋଗର ତଥ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାରରେ ଏହା ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗରେ ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର ସୂଚନା ତଥ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ସ୍ତରରେ ସହଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରୟୋଗର ବିକାଶ ଘଟିପାରିବ ।

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି : ( ~~\_\_\_\_\_~~ )

କ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ବିକଳ୍ପସହ <del>_____</del> ୪ଟି ସଂକଳନର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫ x ୪ = ୬୦)	
ଖ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକରୁ ୧୨ଟି ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।	(୧୦ x ୨ = ୨୦)
ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା	(୨୦)
	<b>ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦୦</b>



## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାମ୍ବାଦକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବର୍ଣ୍ଣାଣୁର ନିରାକରଣ । (ବନାନ ତୁଟି - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଣୁ, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଣୁ, ସନ୍ଧିଗତ ଅଣୁ, ସମାସଗତ ଅଣୁ, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଣୁ, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଣୁ, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଣୁ, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଣୁ, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଣୁ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1)

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର, କଟକ ।

୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ସନ୍ଦେଶ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ

୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋର, କଟକ

୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ନାଳାନ୍ଦିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ହୋର, କଟକ



COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE MIL  
(ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (1<sup>ST</sup> SEMESTER)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିର ମୂଲ୍ୟ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (କବିତା ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କବି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଜାତୀୟ ଜୀବନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

୨- ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ - ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

୩- ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କିଷ୍ଟ ଦାସ

୨- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ

୩- କାକ ବାରତା - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

୪- ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ତୃତୀୟ ଏକକ - ~~XXXXXXXXXX~~ (ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ)

୧- ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ - ଅରୁପତାନନ୍ଦ ପତି

୨- ସୁଲତାନ୍ - ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

୩- ପାଟଦେଇ - ବାଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ

ପାଠ : ପଦ ପ୍ରକରଣ - (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨) ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର - ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - କିତାବ ମହଲ, କଟକ

୪) ଶେଷ ଦଶକର ରଚନା - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି



# COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE

## MIL (ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)  
+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

### 2019-20

### ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ଦ୍ଵିତୀୟ

### ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (~~1st~~ <sup>2nd</sup> SEMESTER)

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୂଳ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (~~ଅନ୍ୟାନ୍ୟ~~) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କରି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

### ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

୧- ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

୨- ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା - ରେବା ରାୟ

୩- ଛକ୍ତି ଦାମ୍ବିକେ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

- ୧- ସବୁଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି - କାଳକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
- ୨- ଅକୃର ଉଦାତ - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
- ୩- ଓଡ଼ିଶା - ସାତାଳାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
- ୪- ହେ ମୋ ଦେଶ - ବୁଦ୍ଧନାଥ ରଥ

ତୃତୀୟ ଏକକ -  (ଜୀବନୀ)

- ୧- ପିତୃପ୍ରସଙ୍ଗ (ସଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନୀ - କେବଳ ଜୀବନୀ ଅଂଶ) - ଭଗବାନ ମେହେର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ- ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- ୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଞ୍ଚିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଜ ସ୍ମୃତେଷୁ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨) ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଯୋଜନା (୨୧ ଦିନ)

- ୨- ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ, ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱ
- ୩- ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି
- ୪- ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)
- ୫- ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ
- ୬- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି
- ୭- କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସ)
- ୮- ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା
- ୯- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା