ବହୁମୁଖୀ ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ା

Multidisciplinary Course

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

କଳା ବିଷୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ (Humanities and Literature)

Course Outcome (ପାଠ୍ୟପତ୍ର ଫଳଶ୍ରୁତି):

ସାହିତ୍ୟ ବିବିଧ ବିଷୟର ଏକ ସମନ୍ୱିତ ରୂପ । ଏଥିରେ ଇତିହାସ, ରାଜନୀତି, ଭୂଗୋଳ, ଦର୍ଶନ ଆଦିର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନୁଶୀଳନ କରାଯାଇପାରେ । Arts ବା କଳା ବିଷୟ ସହିତ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ ଓ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଜାଣିବାନିମିତ୍ତ ଏହି ପତ୍ରଟି ସହାୟକ ହେବ ।

Unit Wise Learning Outcome (ପ୍ରତି ଏକକର ଅଧ୍ୟୟନ ଫଳଶ୍ରୁତି):

୧ମ ଏକକ : ସମାଜ ସାହିତ୍ୟର ମୂଳାଧାର। ସମାଜପାଇଁ ଓ ସମାଜକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ । ତେଣୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜର ଓତଃପ୍ରୋତ ସମ୍ପର୍କକୁ ଅବଗତ ହେବାପାଇଁ ଏହି ଏକକଟି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ।

୨ୟ ଏକକ : ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟର ସାହିତ୍ୟରେ ରାଜନୀତିର ଛାପ ଅବଶ୍ୟ ଲକ୍ଷଣୀୟ । ସାହିତ୍ୟ ଓ ରାଜନୀତିର ସମ୍ପର୍କ ସହିତ ରାଜନୀତିକ ସଂସ୍କାର ଆଣିବାପାଇଁ ଲେଖକ କିପରି ପ୍ରୟାସୀ ହୁଏ , ତାହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଏଠାରେ ଅବଗତ ହେବେ।

୩ୟ ଏକକ : ସମୟର ଅକ୍ଷତ ଛାପ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଙ୍କିତ ହେଉଥିବାରୁ ସାରସ୍ୱତ ସୃଷ୍ଟିରେ ଇତିହାସର ଅନୁଶୀଳନ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : କୁହାଯାଏ କବି ଓ ଲେଖକମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଜଣେ ଦାର୍ଶନିକ, ତେଣୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସାହିତ୍ୟ ସହ ଦର୍ଶନର ସମ୍ପର୍କ ତଥା ସାହିତ୍ୟ ରଚନାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଦାର୍ଶନିକତାର ଆକଳନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ରାଜନୀତି

ତୃତୀୟ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ଇତିହାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ଦର୍ଶନ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (Book of references):

୧.ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବିଧାନ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ଏମ୍ପୋରୀୟମ, ସମ୍ବଲପୁର

୨. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର – ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜ ତତ୍ତ୍ୱ -କଇଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ – ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ, ଫେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୫. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ – ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୬. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

ନମୁନା ପ୍ରଶ୍ନ (Sample Questions):

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଐତିହାସିକ ଚିତ୍ର ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ? (୧ ମାର୍କ)

୨.ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଆଲୋଚକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକ ଲେଖିଛନ୍ତି? (୨ ମାର୍କ)

୩.ସାହିତ୍ୟ ଓ ଇତିହାସ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର । (୫ ମାର୍କ)

୪.ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ରାଜତନ୍ତ୍ରର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନକର । (୮ ମାର୍କ)

***

ବହୁମୁଖୀ ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ା
Multidisciplinary Course
ତୃତୀୟ ପତ୍ର

ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ (Science and Literature)

Course Outcome (ପାଠ୍ୟପତ୍ର ଫଳଶ୍ରୁତି):

କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପରସ୍ପର ପରିପୂରକ । ସାହିତ୍ୟ କଳା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବିଷୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତହିଁରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ଅଭାବ ନାହିଁ। ବିବିଧ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ସହିତ ସାହିତ୍ୟର କିପରି ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବାପାଇଁ ଶଂସିତ ପତ୍ର ସହାୟକ ହେବ ।

Unit Wise Learning Outcome (ପ୍ରତି ଏକକର ଅଧ୍ୟୟନ ଫଳଶ୍ରୁତି):

୧ମ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଯଥାକ୍ରମେ କଳ୍ପନା ଓ ବାସ୍ତବତା ଉପରେ ଅଧିରୂଢ଼ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏ ଉଭୟର ସମ୍ପର୍କ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । କଳ୍ପନା ହେଉଛି ବାସ୍ତବତାର କଳାତ୍ମକ ରୂପାୟନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାସ୍ତବତାକୁ ସରସ ପ୍ରକାଶ କରିବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଳା ଜ୍ଞାନ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଏକକରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତାହା ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରିବେ।

୨ୟ ଏକକ : ପରିବେଶ ସଚେତନତା ଆଜି ସମୟର ସବୁଠୁ ବଡ ଆହ୍ୱାନ। ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଆଧାରକରି ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶପାଏ ସଚେତନତା । ତାହା ଏହି ଏକକର ଅଧିତବ୍ୟ ବିଷୟ ।

୩ୟ ଏକକ : ମନୁଷ୍ୟ ସମେତ ସମଗ୍ର ଜୀବଜଗତ ସାହିତ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ । ଜୀବନର କଲ୍ୟାଣ ହିଁ ଜୀବବିଜ୍ଞାନ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଉଭୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ପଶୁପକ୍ଷୀ, କୀଟପତଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଧାରଉତ୍ସ । ସୁତରାଂ ଜୀବବିଜ୍ଞାନ ଓ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ତଃସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହାଦ୍ୱାରା ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆମ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନେକ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ତଥ୍ୟ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ। ତାହାକୁ ଆକଳନ କରି ବିଜ୍ଞାନର ଯଥେଷ୍ଟ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇନଥିବା ସମୟରେ ପୁରାଣକାରମାନେ ସାହିତ୍ୟରେ କିପରି ବିଜ୍ଞାନଧର୍ମୀ ଅନୁଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଜାଣିବା ସମୀଚୀନ ।